

Nace el 28 de julio de 1949 en Maasbree, Holanda.
Estudia en el Ateliers 63, Haarlem y la Jan Van Eyck Akademie en Maastricht, Holanda.
Vive y trabaja en México desde 1978.

Estancias

Francia, Portugal, Noruega, Islandia y México de 1971 a 1976. Kenia (1990), Egipto (1991), China (1996), Australia (1996, 2001, 2003, 2009 y 2011), Turquía (1998), Irlanda (1999), Serbia (2001) Islas Canarias (2006).

Profesor Huésped

En la Akademie voor Kunst en Industrie en Enschede, Holanda (1977), en el Centro de Investigación y Experimentación Plástica en México, Ciudad de México (1981), en la Jan Van Eyck Akademie en Maastricht, Holanda (1983 y 1986) y en el Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca (2010-2013).

Reconocimientos

- | | |
|-----------|---|
| 2012 | El Gobierno Mexicano le otorgó la Condecoración de la Orden Mexicana del Águila Azteca en grado de insignia. |
| 2011-2012 | Investigación del herbario de Joseph Banks del Museo de Historia Natural de Londres, residencia en Bundanon Trust, Australia. |
| 2010 | Premio Nacional de Gráfica Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, España. |
| 2008 | Premio Internacional a las aportaciones e innovaciones en arte gráfico, parte del Premio Nacional de Arte Gráfico 2008, convocado por la Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Residencia en Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens, Pasadena, E.U.A.

Master Class en el Art Center College of Design, Pasadena, E.U.A. |
| 2006 | Curaduría de la exposición Alarca, 54 artistas contemporáneos. Talavera de la Reyna. Museo Nacional de Bellas Artes de Beijing (NAMOC), China. |

- Residencia en el Centro de las Artes de San Agustín, San Agustín Etla, México.
- Residencia en la Fundación César Manrique, Lanzarote, Islas Canarias.
- 2004/2007 Integrante del sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, CONACULTA, México.
- 2004 Vivir para contarla, libro de Autor con texto de Gabriel García Márquez y 8 serigrafías de Jan Hendrix.
- Impartió el taller de gráfica XL en el Centro Cultural Tijuana, México.
- 2001/2003 Residencia en Bundanon Trust, Bundanon, Australia.
- 2000 Artista invitado al seminario sobre Gráfica organizado por Bilboarte en Bilbao, España.
- 1999 The Light of the leaves, libro de autor con poemas de Seamus Heaney y serigrafías de Jan Hendrix.
- Residencia en Villa Serbelloni, Rockefeller Foundation, Bellagio, Italia.
- 1998 Maestro del curso de Especialización en Serigrafía Monumental en el Centro Nacional de las Artes, CNCA.
- 1997 Escenografía para el monólogo Keisho/Maquillaje, Distrito Federal, México.
- 1994 Diseño Gráfico del Museo de Sitio de Monte Albán, Oaxaca, México.
- 1993/1999 Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, CONACULTA, Distrito Federal, México.
- 1993 Producción de la exposición México, Un Libro Abierto, Bogotá, Colombia.
- 1992 Producción de la exposición México, Un Libro Abierto, Fráncfort, Alemania.
- The Golden Bough, libro de autor con poemas de Seamus Heaney y serigrafías de Jan Hendrix.
- 1990-1991 Dos escenografías para La Compañía Nacional de Teatro de México, Distrito Federal, México.
- Gira de exposiciones por países africanos organizado por la Secretaría de Relaciones Exteriores.
- 1976 Stipendium del Ministerio de Cultura en Holanda.

Exposiciones Individuales

- 2015 The We of Me, Galería de Arte Mexicano, CDMX, México.
- 2014 La distancia más larga entre dos puntos, junto con el artista Jerónimo Hagerman, Proyecto Paralelo, CDMX, México.
- 2014 Drawing the distance, Galería Gráfica La Caja Negra, Madrid, España.
- 2013 Kunstkammer, Galería de Arte Mexicano, CDMX, México.
- Trabajo de Campo, Sala Conrath, Estrasburgo, Francia; Espacio Cultural de la Embajada de México en Alemania, Alemania; Centro de Arte K2, Turquía.
- 2012 Wolf-Tree/Abre-Loup, Cillart Gallerie de la Houssine, Francia.
- El marco natural, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, España.
- Trabajo de Campo, Espace Expressions CDG, Marruecos.
- 2011 10 Vistas, Centro de las Artes de San Agustín, México.
- 2010 Work done II, Galería de Arte Mexicano, CDMX, México.
- Work done I, Galería La Caja Negra, Madrid, España.
- 15 vistas, Centro Cultural Clavijero, Morelia, México.
- 2009 Estación Norte, Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijón, España.
- 2008 Malpaís, Fundación César Manrique, Lanzarote, España.
- Rojo, Museo de la Estampa, Toluca, México.
- ARCA: Los papeles del mundo, Centro de las Artes de San Agustín (CASA), San Agustín Etlá, México. En colaboración con Trine Ellitsgaard.
- 2007 Jan Hendrix, Galería Alejandro Sales, Barcelona, España.
- La piel de la tierra, Galería Arroniz Arte Contemporáneo, CDMX, México.
- Eclipse, Galería La Caja Negra, Madrid, España.
- Storyboard, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.
- Sistema Natura, Centro Cultural "Caja Murcia" dentro del

- Festival La Mar de Músicas, Cartagena, España.
- Storyboard, Museo Amparo, Puebla, México.
- Jan Hendrix, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.
- 2006 Storyboard, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.
- Cobá y otros parajes, Universidad Autónoma de Saltillo, Saltillo, México.
Galería Principal de la Escuela de las Artes, Toluca, México.
- Beneath the Surface, Anne Reed Gallery, Ketchum, E.U.A.
- Signos de Origen, Centro de Diseño, Cine y Televisión, CDMX, México.
- 2005 Buscando el Espacio, Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (MACAY), Mérida, Yucatán, México.
- After Nature, Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.
- Botánica, junto con el artista Miguel Ángel Blanco, Calcografía Nacional de España, Madrid, España.
- After Nature, Galería La Caja Negra, Madrid, España.
- 2004 XXL XXS, Kunsthaus Santa Fe, San Miguel de Allende, México.
- Botánica, con el artista Miguel Ángel Blanco, Espacio Cultural Metropolitano de Tampico, Tampico, México. Museo de Arte de Querétaro, México. Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.
- 2003 Botánica, junto con el artista Miguel Ángel Blanco, Museo Nacional de la Estampa, CDMX, México.
- Diario de Fatigas, Galería de Arte Mexicano, CDMX, México.
- 2001 Script, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- 2000 Work in Focus, Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda.
- Obra Reciente, Galería de Arte Mexicano, CDMX, México.
- 1999 The light of the leaves, Cúirt International Festival of Literature, Galway Art Center, Galway, Irlanda.
- Script, Instituto de México en España, Madrid, España; La Caja Negra, Madrid, España.

- Trabajo de Campo, Galería de la Secretaría de Hacienda, CDMX, México.
- 1998 Hortus, Jardín Botánico, Fráncfort, Alemania.
- 1996 Proyecto Bitácora, Galería Wan Fung, Archivos Imperiales de la Ciudad Prohibida, Pekín, China; Museo Zhu Qi-Zhan, Shanghai, China; Erasmushuis, Djakarta, Indonesia; UTS Gallery, Sidney, Australia (1996); Tropenmuseum, Amsterdam, Holanda (1997); Museo de Pintura y Escultura de Ankara, Turquía (1998); Centro de la Imagen, CNCA, Distrito Federal, México; Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México; Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, México (2000); Galería Progress, Belgrado, Yugoslavia; Casa de América Latina, Bucarest, Rumania (2001); APA, Budapest, Hungría (2002).
- 1993 Galería de Arte Contemporáneo, CDMX, México.
- 1990 Centre Culturel du Mexique, París, Francia.
- Habitat, Nairobi, Kenia.
- 1986 Museum Van Bommel Van Dam, Venlo, Holanda.
- Museo de Arte Moderno, CDMX, México.
- 1982 Consejo Mexicano de la Fotografía, CDMX, México.
- 1981 Bonnefantenmuseum, Maastricht, Holanda.
- 1980 En la Galería de Arte Mexicano, Distrito Federal, México. (1980, 1983, 1988, 2000, 2003).
- 1978 Galería Ponce, Ciudad de México.
- 1975/1977 En Printshop, Galerie Clement, Amsterdam, Holanda (1978, 1981, 1983, 1986, 1987, 1988, 1989, 1995, 2002).
En Agora Studio, Maastricht, Holanda (1975, 1976, 1977).

Exposiciones Colectivas

- 2014 Horizontes. Artistas contemporáneos en la colección de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Museo de la Cancillería, CDMX, México.
- 2013 Naturaleza fragmentada. Artistas contemporáneos en la colección de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Museo de la Cancillería, CDMX, México.
- 2012 Naturaleza fragmentada. Artistas contemporáneos en la colección de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Museo de la Cancillería, CDMX, México.

- Pago en Especie, Centro Cultural Clavijero, Morelia, México.
- 2011 Beyond the Labyrinth: Latin American Art and the FEMSA Collection, Mexican Cultural Institute, Washington D.C., EUA.
- Paisajes Insólitos, Centro Universitario Caja Real, San Luis Potosí, México.
- ARTE-SANO ÷ Artistas, CASA, San Agustín Etla, México.
- 2009 Artists/Heaney/Books: An Exhibition, Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda.
- ARTE-SANO ÷ Artistas, Museo de Arte Popular, CDMX, México.
- Miami Design 2009, Miami, E.U.A.
- 2008 Colección Permanente, MUAC, CDMX, México.
- ESTAMPA, artista invitado, Madrid, España.
- De artistas e impresores, Museo Nacional de la Estampa, CDMX, México.
- 2007 Florance Ohana, Cillart Gallerie de la Houssine, Le Mesle, Francia.
- La Era de la Discrepancia, Arte y Cultura Visual en México 1968-1997, Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA C.U.), UNAM, CDMX, México.
- 2005 Advento, cien objetos de design, Museo Nacional Universitario de Seúl, Corea.
- The London Original Print Fair, Royal Academy of Arts, Burlington Gardens, Londres, Inglaterra.
- EXPO AICHI 2005, Toyota, Japón.
- El mito de dos volcanes: Popocatépetl e Iztaccihuatl, Museo del Palacio de Bellas Artes, CDMX, México.
- Mexican Report: Contemporary Art from Mexico, Meridian International Center, The Cultural Institute of Mexico, Curator's Office Gallery, Washington D.C., E.U.A.
- 2004 Archipiélagos Gráficos, Galería Manuel Felguérez, Universidad Autónoma Metropolitana, CDMX, México.
- ESTAMPA 2004, Salón Internacional del Grabado y Edición de Arte Contemporáneo, Madrid, España.

Mexican Report: Contemporary Art from Mexico, Blue Star Contemporary Art Center, San Antonio, E.U.A.

- 2003 A dog, Baltic, Inglaterra.
Grafos y señales, Museo Nacional de la Estampa, CDMX, México.
- 2002 Advento, cien objetos de design, Design Forum, Helsinki, Finlandia.
- 2001 Advento, cien objetos de design, Feria MIA, Monza, Italia y Museo dell' Arredo Contemporáneo, Ravena, Italia.
Homenaje a Gunther Gerzo, Galería López Quiroga, CDMX México.
Zeitgenössische Kunst aus Mexico, Embajada de México en Alemania, Berlín, Alemania.
- 2000 Una constelación de noches, Galería López Quiroga, CDMX, México.
Apuntes para una colección del siglo XX, Museo de Arte Moderno, CDMX; Museum Ludwig, Budapest, Hungría.
- 1999 El arte de los libros de artista, Biblioteca Nacional de México, CDMX, México.
ESTAMPA, Madrid, España.
México eterno, Palacio de Bellas Artes, CDMX, México.
- 1998 SAGA, París, Francia.
ESTAMPA, Madrid, España.
El arte de los libros de artista, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, México.
Cinco continentes y una ciudad, Museo de la Ciudad, CDMX, México.
- 1997 Siglo de Plata, exposición itinerante por la República Mexicana.
- 1996 Metáforas, Museo de Monterrey, Monterrey, México.
- 1995 Trazaduras, exposición itinerante por la República Mexicana.
SAGA, París, Francia.
Salón de Estandartes, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.
- 1994 Sujeto-Objeto, Museo de Monterrey, Monterrey, México.

- A shadow born of earth, Museo de Arte Fred Jones, Universidad de Oklahoma, EUA; Joselyn Museum of Art, Omaha; Western Gallery, Western Washington University, Bellingham, EUA.
- 1993 A shadow born of earth, San José Museum of Art, San José, y Lawndale Art and Performance Center, Houston, Texas, EUA.
Escenarios Rituales, Festival iberoamericano de Fotografía, Huelva, y Sala de Exposiciones, Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
- Photographie Mexico 1920/1992 Europalia 93 Mexico, de Markten, Brussels, Bélgica.
- Sujeto-objeto, Festival Cervantino, Guanajuato, México.
- 1992 Memorias del Tiempo, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suiza;
Tropenmuseum, Amsterdam, Holanda.
- Escenarios Rituales, Musée de l'Elysée, Lausanne.
Instituto de México en España, Madrid, España.
- 1991 Escenarios Rituales, Centro de Fotografía, Tenerife, Islas Canarias, España.
- 1990 Collage del siglo XX, Centro Cultural Arte Contemporáneo, CDMX, México.
- 1989 En tiempos de la postmodernidad, Museo de Arte Moderno, CDMX, México.
- Memorias del Tiempo, Museo de Arte Moderno, CDMX, México.
- 1988 Gráfica Mexicana Contemporánea, Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes, CDMX, México.
- Gravura Mexicana Contemporánea, Fundação Calouste Gulbelkian, Lisboa, Portugal.
- 1986 Segunda Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.
- 1985 Cuatro Extranjeros en México, Galería OMR, CDMX, México..
- Imágenes en Cajas, Museo Rufino Tamayo, CDMX, México.
- El Arte Narrativo, P.S.1., Nueva York, EUA.
- 1984 El Arte Narrativo, Museo Rufino Tamayo, CDMX, México.
- 1983 Propuestas Temáticas, Museo Carrillo Gil, CDMX, México.
- Artist Books, Franklin Furnace, Nueva York, EUA.

- 1982 Seventh British International Print Biennial, Bradford, Inglaterra.
Artist Books, Institute for InterAmerican Relations, NY, EUA.
Sección Bienal de Fotografía, Salón Nacional de Artes Plásticas, CDMX, México.
- 1981 14 Graficni Bienale, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia.
Sección Bienal de Gráfica, Salón Nacional de Artes Plásticas, CDMX, México.
XVI Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.
2nd Biennial of European Graphic Art, Baden- Baden, Alemania.

Proyectos (arquitectura)

- 2015 Escalinata, Centro de Diseño, Cine y Televisión, CDMX, México. Proyecto en colaboración con Uzyel Karp.
Ten Arquitectos.
Patio de las Jacarandas, Aguascalientes, AGS, México.
Arq. José Luís Jiménez García.
Fachada cafetería Facultad de Medicina, UNAM, CDMX, México.
Arq. Cesar Becerril.
- 2013 Truper, Parque Industrial, Jilotepec, Estado de México, México.
Ambiente Arquitectos.
Africa House, Africa House 700, Kingsway, Londres, Inglaterra.
Arq. Michael Ashenheim.
- 2012 Fachada, Homero 1500, CDMX, México.
Arq. Daniel Kaiser.
Museo Maya Cancún, Museo INAH, Quintana Roo, México.
Arq. Alberto García Lascuráin.
Alberca en Malinalco: Lotus, Estado de México, México.
Arq. Mateo Holmes.
Patio central, La Ciudadela, CDMX, México.
Arq. Bernardo Gómez Pimienta.
- 2010 Paralelepípedo, M. Memoria y Tolerancia, CDMX, México.

- Arditti + RDT Arquitectos.
- 2009 Kiosko, Zócalo Puebla de los ángeles, México.
Escultura Seguros Santa Lucia, Madrid, España.
Arq. Ignacio Vicens.
- 2008/2010 Proyecto Patio Central Student Center, Education City, Qatar. Legorreta + Legorreta Arquitectos.
Parque Lineal Ferrocarril Cuernavaca, Polanco, CDMX.
Arq. Felipe Leal.
- 2006 Plafón de cristal para la Librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica, Centro Cultural Bella Época, CDMX, México.
Arq. Teodoro González De León.
Murales en Punta del Parque, Santa Fe, CDMX, México.
Diámetro Arquitectos.
- 2005 Mural edificio Atelier, Santa Fe, CDMX, México.
Diámetro Arquitectos.
Fachada de la Rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, CDMX, México.
Arq. Alberto García Lascuráin.
- 2004 Fachada, Centro de Diseño, Cine y Televisión, CDMX, México. Proyecto en colaboración con Uzyel Karp.
Arq. Alejandro Hernández y Arq. Carlos Tello.
Mural edificio Montes Urales, CDMX, México.
Arq. Abraham Cherem.
Mural de los Laboratorios Liomont, CDMX, México.
Arq. Alberto Rimoch.
- 2003-2004 Murales en Punta del Parque, Santa Fe, CDMX, México.
Diámetro Arquitectos.
- 1996-2000 Murales en Hotel Habita, CDMX, México.
Arq. Enrique Nortén y Arq. Bernardo Gómez Pimienta.

Colecciones

Instituto Nacional de Bellas Artes, CDMX, México.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CDMX, México.
Secretaría de Hacienda, CDMX, México.
Secretaría de Relaciones Exteriores, CDMX, México.
Secretaría de Relaciones Exteriores de Holanda, La Haya, Holanda.
Colección Hiscox, Londres, Inglaterra.
Institución Ferial de Extremadura (FEVAL), España.
Junta de Extremadura, España.
Aeropuertos España.
Colección Bankinter.
Colección Baker & McKenzie.
Colección Caixanova, España.
Colección FEMSA, Monterrey, México.
Museo de la Comunidad de Madrid, España.
Fundación Rodríguez Acosta, Granada.
Bibliothèque Nationale, París, Francia.
Bonnenfanten Museum, Maastricht, Holanda.
Fundación Cultural Televisa, CDMX, México.
Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, México.
Koninklijke Bibliotheek, La Haya, Holanda.
Museum Van Bommel Van Dam, Venlo, Holanda.
Rijksmuseum Twente, Enschede, Holanda.
Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda.
Tropenmuseum, Amsterdam, Holanda.
MUAC, UNAM, CDMX, México.
Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda.
Colección Jaques y Natasha Gellman, CDMX, México.
Comunidad de Madrid, Madrid, España.
Fundación César Manrique, Lanzarote, España.