

Nace el 28 de julio de 1949 en Maasbree, Holanda.
Estudia en el Ateliers 63, Haarlem y la Jan Van Eyck Akademie en Maastricht, Holanda.
Vive y trabaja en México desde 1978.

Reconocimientos (selección)

- 2012 El Gobierno Mexicano le otorgó la Condecoración de la Orden Mexicana del Águila Azteca en grado de insignia.
- 2011-2012 Investigación del herbario de Joseph Banks del Museo de Historia Natural de Londres, residencia en Bundanon Trust, Australia.
- 2010 Premio Nacional de Gráfica Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, España.
- 2008 Premio Internacional a las aportaciones e innovaciones en arte gráfico, parte del Premio Nacional de Arte Gráfico 2008, convocado por la Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- Residencia en Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens, Pasadena, E.U.A.
- 2006 Residencia en la Fundación César Manrique, Lanzarote, Islas Canarias.
- 2004/2007 Integrante del sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, CONACULTA, México.
- 2004 Vivir para contarla, libro de Autor con texto de Gabriel García Márquez y 8 serigrafías de Jan Hendrix.
- 2001/2003 Residencia en Bundanon Trust, Bundanon, Australia.
- Residencia en Villa Serbelloni, Rockefeller Foundation, Bellagio, Italia.
- 1993/1999 Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, CONACULTA, Distrito Federal, México.

Exposiciones Individuales (selección)

- 2015 The We of Me, Galería de Arte Mexicano, CDMX, México.
- 2014 La distancia más larga entre dos puntos, junto con el artista Jerónimo Hagerman, Proyecto Paralelo, CDMX, México.

- 2014 Drawing the distance, Galería Gráfica La Caja Negra, Madrid, España.
- 2013 Kunstammer, Galería de Arte Mexicano, CDMX, México.
Trabajo de Campo, Sala Conrath, Estrasburgo, Francia; Espacio Cultural de la Embajada de México en Alemania, Alemania; Centro de Arte K2, Turquía.
- 2012 Wolf-Tree/Abre-Loup, Cillart Gallerie de la Houssine, Francia.
Trabajo de Campo, Espace Expressions CDG, Marruecos.
- 2011 10 Vistas, Centro de las Artes de San Agustín, México.
- 2010 Work done II, Galería de Arte Mexicano, CDMX, México.
Work done I, Galería La Caja Negra, Madrid, España.
15 vistas, Centro Cultural Clavijero, Morelia, México.
- 2009 Estación Norte, Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijón, España.
- 2008 Malpaís, Fundación César Manrique, Lanzarote, España.
Rojo, Museo de la Estampa, Toluca, México.
- 2007 Eclipse, Galería La Caja Negra, Madrid, España.
Storyboard, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.
Storyboard, Museo Amparo, Puebla, México.
- 2006 Storyboard, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.
Signos de Origen, Centro de Diseño, Cine y Televisión, CDMX, México.
- 2005 After Nature, Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.
Botánica, junto con el artista Miguel Ángel Blanco, Calcografía Nacional de España, Madrid, España.
After Nature, Galería La Caja Negra, Madrid, España.
- 2004 XXL XXS, Kunsthau Santa Fe, San Miguel de Allende, México.
Botánica, con el artista Miguel Ángel Blanco, Espacio Cultural Metropolitano de Tampico, Tampico, México. Museo de Arte de Querétaro, México. Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.

- 2003 Botánica, junto con el artista Miguel Ángel Blanco, Museo Nacional de la Estampa, CDMX, México.
- Diario de Fatigas, Galería de Arte Mexicano, CDMX, México.
- 2001 Script, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- 1999 The light of the leaves, Cúirt International Festival of Literature, Galway Art Center, Galway, Irlanda.
- Script, Instituto de México en España, Madrid, España; La Caja Negra, Madrid, España.
- Trabajo de Campo, Galería de la Secretaría de Hacienda, CDMX, México.
- 1996 Proyecto Bitácora, Galería Wan Fung, Archivos Imperiales de la Ciudad Prohibida, Pekín, China; Museo Zhu Qi-Zhan, Shanghai, China; Erasmushuis, Djakarta, Indonesia; UTS Gallery, Sidney, Australia (1996); Tropenmuseum, Amsterdam, Holanda (1997); Museo de Pintura y Escultura de Ankara, Turquía (1998); Centro de la Imagen, CNCA, Distrito Federal, México; Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México; Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, México (2000); Galería Progress, Belgrado, Yugoslavia; Casa de América Latina, Bucarest, Rumania (2001); APA, Budapest, Hungría (2002).

Exposiciones Colectivas (selección)

- 2014 Horizontes. Artistas contemporáneos en la colección de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Museo de la Cancillería, CDMX, México.
- 2013 Naturaleza fragmentada. Artistas contemporáneos en la colección de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Museo de la Cancillería, CDMX, México.
- 2012 Naturaleza fragmentada. Artistas contemporáneos en la colección de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Museo de la Cancillería, CDMX, México.
- 2011 Beyond the Labyrinth: Latin American Art and the FEMSA Collection, Mexican Cultural Institute, Washington D.C., EUA.
- 2009 Artists/Heaney/Books: An Exhibition, Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda.
- 2008 Colección Permanente, MUAC, CDMX, México.
- 2007 Florance Ohana, Cillart Gallerie de la Houssine, Le Mesle, Francia.

- La Era de la Discrepancia, Arte y Cultura Visual en México 1968-1997, Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA C.U.), UNAM, CDMX, México.
- 2005 The London Original Print Fair, Royal Academy of Arts, Burlington Gardens, Londres, Inglaterra.
- EXPO AICHI 2005, Toyota, Japón.
- El mito de dos volcanes: Popocatépetl e Iztaccihuatl, Museo del Palacio de Bellas Artes, CDMX, México.
- Mexican Report: Contemporary Art from Mexico, Meridian International Center, The Cultural Institute of Mexico, Curator's Office Gallery, Washington D.C., E.U.A.
- 2004 Archipiélagos Gráficos, Galería Manuel Felguérez, Universidad Autónoma Metropolitana, CDMX, México.
- Mexican Report: Contemporary Art from Mexico, Blue Star Contemporary Art Center, San Antonio, E.U.A.
- 2003 A dog, Baltic, Inglaterra.
- Grafos y señales, Museo Nacional de la Estampa, CDMX, México.
- 2001 Homenaje a Gunther Gerzo, Galería López Quiroga, CDMX México.
- Zeitgenössische Kunst aus Mexico, Embajada de México en Alemania, Berlín, Alemania.
- 2000 Apuntes para una colección del siglo XX, Museo de Arte Moderno, CDMX; Museum Ludwig, Budapest, Hungría.
- 1999 .México eterno, Palacio de Bellas Artes, CDMX, México.
- 1998 Cinco continentes y una ciudad, Museo de la Ciudad, CDMX, México.
- 1996 Metáforas, Museo de Monterrey, Monterrey, México.
- 1995 Trazaduras, exposición itinerante por la República Mexicana.
- Salón de Estandartes, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.
- 1994 Sujeto-Objeto, Museo de Monterrey, Monterrey, México.
- A shadow born of earth, Museo de Arte Fred Jones, Universidad de Oklahoma, EUA; Joselyn Museum of Art, Omaha; Western Gallery, Western Washington University, Bellingham, EUA.

- 1993 A shadow born of earth, San José Museum of Art, San José, y Lawndale Art and Performance Center, Houston, Texas, EUA.
- Escenarios Rituales, Festival iberoamericano de Fotografía, Huelva, y Sala de Exposiciones, Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
- Photographie Mexico 1920/1992 Europalia 93 Mexico, de Markten, Brussels, Bélgica.
- Sujeto-objeto, Festival Cervantino, Guanajuato, México.
- 1992 Memorias del Tiempo, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suiza; Tropenmuseum, Amsterdam, Holanda.
- Escenarios Rituales, Musée de l'Elysée, Lausanne.
Instituto de México en España, Madrid, España.
- 1991 Escenarios Rituales, Centro de Fotografía, Tenerife, Islas Canarias, España.

Proyectos de arquitectura (selección)

- 2015 Escalinata, Centro de Diseño, Cine y Televisión, CDMX, México. Proyecto en colaboración con Uzyel Karp.
Ten Arquitectos.
- Patio de las Jacarandas, Aguascalientes, AGS, México.
Arq. José Luís Jiménez García.
- Fachada cafetería Facultad de Medicina, UNAM, CDMX, México.
Arq. Cesar Becerril.
- 2013 Truper, Parque Industrial, Jilotepec, Estado de México, México.
Ambiente Arquitectos.
- Africa House, Africa House 700, Kingsway, Londres, Inglaterra.
Arq. Michael Ashenheim.
- 2012 Museo Maya Cancún, Museo INAH, Quintana Roo, México.
Arq. Alberto García Lascuráin.
- Alberca en Malinalco: Lotus, Estado de México, México.
Arq. Mateo Holmes.
- Patio central, La Ciudadela, CDMX, México.
Arq. Bernardo Gómez Pimienta.

- 2010 Paralelepípedo, M. Memoria y Tolerancia, CDMX, México.
Arditti + RDT Arquitectos.
- 2009 Kiosko, Zócalo Puebla de los ángeles, México.
- 2008/2010 Proyecto Patio Central Student Center, Education City, Qatar. Legorreta + Legorreta Arquitectos.
- Parque Lineal Ferrocarril Cuernavaca, Polanco, CDMX.
Arq. Felipe Leal.
- 2006 Plafón de cristal para la Librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica, Centro Cultural Bella Época, CDMX, México.
Arq. Teodoro González De León.
- 2005 Fachada de la Rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, CDMX, México.
Arq. Alberto García Lascuráin.
- 2004 Fachada, Centro de Diseño, Cine y Televisión, CDMX, México. Proyecto en colaboración con Uzyel Karp.
Arq. Alejandro Hernández y Arq. Carlos Tello.
- 1996-2000 Murales en Hotel Habita, CDMX, México.
Arq. Enrique Nortén y Arq. Bernardo Gómez Pimienta.

Colecciones (selección)

Instituto Nacional de Bellas Artes, CDMX, México.
 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CDMX, México.
 Secretaría de Relaciones Exteriores, CDMX, México.
 Secretaría de Relaciones Exteriores de Holanda, La Haya, Holanda.
 Colección Hiscox, Londres, Inglaterra.
 Colección Bankinter.
 Colección Caixanova, España.
 Colección FEMSA, Monterrey, México.
 Museo de la Comunidad de Madrid, España.
 Bibliothèque Nationale, París, Francia.
 Bonnefanten Museum, Maastricht, Holanda.
 Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, México.
 Koninklijke Bibliotheek, La Haya, Holanda.
 Museum Van Bommel Van Dam, Venlo, Holanda.
 Rijksmuseum Twente, Enschede, Holanda.
 Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda.
 Tropenmuseum, Amsterdam, Holanda.
 MUAC, UNAM, CDMX, México.
 Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda.