

Jan Hendrix

Nace el 28 de julio de 1949 en Maasbree, Holanda.
Estudia en el *Ateliers 63*, Haarlem y la *Jan Van Eyck Akademie* en Maastricht, Holanda. Vive y trabaja en México desde 1978.

Estancias en: Francia, Portugal, Noruega, Islandia y México de 1971 a 1976. Kenia (1990), Egipto (1991), China (1996), Australia (1996, 2001, 2003, 2009 y 2011), Turquía (1998), Irlanda (1999), Serbia (2001) Islas Canarias (2006).

Profesor Huésped en: la *Akademie voor Kunst en Industrie* en Enschede, Holanda (1977), en el *Centro de Investigación y Experimentación Plástica* en México, Ciudad de México (1981), en la *Jan Van Eyck Akademie* en Maastricht, Holanda (1983 y 1986), y en el Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca (2010 y 2011).

En 2012, el Gobierno Mexicano le otorgó la Condecoración de la Orden Mexicana del Águila Azteca en grado de insignia. En 2019, el Reino de los Países Bajos le otorgó la condecoración de la Orden Orange-Nassau. El Gobierno de México le otorgó la Medalla Bellas Artes en el año 2024.

- 2016** *Aeneid Book VI*, libro de autor con poemas de Seamus Heaney y litografías de Jan Hendrix.
Curaduría de la exposición *Capítulo 0*, selección de obra gráfica de artistas emergentes, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México.
- 2011-2012** Investigación del herbario de Joseph Banks del Museo de Historia Natural de Londres, residencia en Bundanon Trust, Australia.
- 2008** Premio Internacional a las aportaciones e innovaciones en arte gráfico, parte del Premio Nacional de Arte Gráfico 2008, convocado por la Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, España.
Residencia en Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens, Pasadena, California.
Master Class en Art Center College of Design, Pasadena, California
- 2006** Curaduría de la exposición *Alarca, 54 artistas contemporáneos. Talavera de la Reyna*, Puebla, México; Museo Nacional de Bellas Artes de Beijing (NAMOC), Beijing, China.

Residencia en el Centro de las Artes de San Agustín, San Agustín Etla, Oaxaca, México.

- Residencia en la Fundación César Manrique, Lanzarote, Islas Canarias.
- 2004/2007** Integrante del sistema Nacional de Creadores de Arte, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México, FONCA, CONACULTA, México.
- 2004** *Vivir para contarla*, libro de Autor con texto de Gabriel García Márquez y 8 serigrafías de Jan Hendrix.
- Impartió el taller de gráfica XL en el Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.
- 2001/2003** Residencia en Bundanon Trust, Bundanon, Australia.
- 2000** Artista invitado al seminario sobre Gráfica organizado por Bilboarte en Bilbao, España.
- 1999** *The Light of the Leaves*, libro de autor con poemas de Seamus Heaney y serigrafías de Jan Hendrix.
- Residencia en Villa Serbelloni, Rockefeller Foundation, Bellagio, Italia.
- 1998** Maestro del curso de Especialización en Serigrafía Monumental en el Centro Nacional de las Artes, CNCA, Ciudad de México, México.
- 1997** Escenografía para el monólogo *Keisho/Maquillaje*, Ciudad de México, México.
- 1994** Diseño Gráfico del Museo de Sitio de Monte Albán, Oaxaca, México.
- 1993/1999** Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, CONACULTA, México.
- 1993** Producción de la exposición *México, Un Libro Abierto*, Bogotá, Colombia.
- 1992** Producción de la exposición *México, Un Libro Abierto*, Fráncfort, Alemania.
- The Golden Bough*, libro de autor con poemas de Seamus Heaney y serigrafías de Jan Hendrix.
- 1990-1991** Dos escenografías para *La Compañía Nacional de Teatro de México*, México.
- Gira de exposiciones por países africanos organizado por la Secretaría de Relaciones Exteriores, México.
- 1976** *Stipendum* del Ministerio de Cultura en Holanda.

Exposiciones Individuales

- 2024** *Atlas*, Palacio del Conde del Valle de Súchil, Durango, México.
Atlas, Palacio de Iturbide, Ciudad de México, México.
- 2023** *Atlas*, Casa del Mayorazgo de la Canal, San Miguel de Allende, México.
El poeta y el artista, Seamus Heaney & Jan Hendrix en Yagul, Casa de México en España, Madrid, España.
- 2022** *El poeta y el artista, Seamus Heaney & Jan Hendrix en Yagul*, Centro de las Artes de San Agustín Etna, Oaxaca, México.
Atlas, Museo Casa Montejó, Mérida, México.
Tierra firme, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León, México.
- 2021** *Passing Through*, Shapero Modern, Londres, Inglaterra.
- 2020** *Paradise Lost*, Royal Botanic Gardens Kew, Londres, Inglaterra.
Sylva, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México.
- 2019** *Tierra firme*, Bonnefanten Museum, Maastricht, Países Bajos.
Tierra firme / Landfall, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
- 2018** *Camara Lucida*, Chartreuse de La Lance, Concise, Suiza.
- 2017** *Aeneid Book VI*, Shapero Modern, Londres, Inglaterra
After Nature, Maestro Arts, Londres, Inglaterra.
- 2015** *The We of Me*, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México.
Wolf tree, Instituto de México, Madrid, España.
Trabajo de Campo. Jan Hendrix, Colección Pago en Especie y Acervo Patrimonial de la SHCP, Casa Redonda Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo, Chihuahua, México.
- 2014** *Drawing the distance*, Galería Gráfica La Caja Negra, Madrid, España.
- 2013** *Kunstammer*, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México.
Trabajo de Campo. Jan Hendrix, Colección Pago en Especie y Acervo Patrimonial de la SHCP, Sala Conrath

de la Alcaldía de Estrasburgo, Francia; Espacio Cultural de la Embajada de México en Alemania, Berlín; Centro de Arte K2, Esmirna, Turquía.

- 2012** *Wolf-Tree/Abre-Loup*, Cillart, Houssine, Le Mesle, Francia.
El marco natural, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, España.
Trabajo de Campo. Jan Hendrix, Colección Pago en Especie y Acervo Patrimonial de la SHCP, Espace Expressions CDG, Marruecos.
- 2011** *10 Vistas*, Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca, México.
- 2010** *Work done II*, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México.
Work done I, Galería La Caja Negra, Madrid, España.
15 vistas, Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacán, México.
- 2009** *Estación Norte*, Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijón, Asturias, España.
- 2008** *Malpaís*, Fundación César Manrique, Lanzarote España.
Rojo, Museo de la Estampa, Toluca, México.
ARCA: Los papeles del mundo, Centro de las Artes de San Agustín (CASA), San Agustín Etla, Oaxaca, México.
En colaboración con Trine Ellitsgaard.
- 2007** *Jan Hendrix*, Galería Alejandro Sales, Barcelona.
La Piel de la tierra, Galería Arroniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
Eclipse, Galería La Caja Negra, Madrid, Spain.
Storyboard, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.
Sistema Natura, Centro Cultural "Caja Murcia" dentro del Festival La Mar de Músicas, Cartagena, España.
Storyboard, Museo Amparo, Puebla, México.
Jan Hendrix, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.
- 2006** *Storyboard*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.
Cobá y otros parajes, Colección de la SHCP, Universidad Autónoma de Saltillo, Saltillo, México.
Cobá y otros parajes, Colección de la SHCP, Ciudad de México; Galería Principal de la Escuela de las Artes, Escuela de Artes, Toluca, México.
Beneath the Surface, Anne Reed Gallery, Ketchum, Idaho, EUA.
Signos de Origen, Centro de Diseño, Cine y Televisión, Ciudad de México, México.

- 2005** *Buscando el Espacio*, Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (MACAY), Mérida, Yucatán, México.
After Nature, Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.
Botánica, junto con el artista Miguel Ángel Blanco, Calcografía Nacional de España, Madrid, España (dentro del marco de la feria ARCO 2005).
After Nature, Galería La Caja Negra, Madrid, España.
- 2004** *XXL XXS*, Kunsthau Santa Fe, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
Botánica, con el artista Miguel Ángel Blanco, Espacio Cultural Metropolitano de Tampico, Tampico, Tamaulipas, México.
Botánica, junto con Miguel Ángel Blanco, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México.
Botánica, junto con el artista Miguel Ángel Blanco, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.
- 2003** *Botánica*, junto con el artista Miguel Ángel Blanco, Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México, México.
Diario de Fatigas, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México.
- 2001** *Script*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- 2000** *Work in Focus*, Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda.
Obra Reciente, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México.
- 1999** *The light of the leaves*, Cúirt International Festival of Literature, Galway Art Center, Galway, Irlanda.
Script, Instituto de México en España, Madrid, España; La Caja Negra, Madrid, España.
Trabajo de Campo, Galería de la Secretaría de Hacienda, SHCP, Ciudad de México, México.
- 1998** *Hortus*, Jardín Botánico, Fráncfort, Alemania.
- 1996** Proyecto *Bitácora* en: Galería Wan Fung, Archivos Imperiales de la Ciudad Prohibida, Pekín, China; Museo Zhu Qi-Zhan, Shanghai, China; Erasmushuis, Djakarta, Indonesia; UTS Gallery, Sidney, Australia (1996); Tropenmuseum, Amsterdam, Holanda (1997); Museo de Pintura y Escultura de Ankara, Turquía (1998); Centro de la Imagen, CNCA, Ciudad de México; Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México; Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, México (2000); Galería Progress, Belgrado, Yugoslavia; Casa de América Latina, Bucarest, Rumania (2001); APA, Budapest, Hungría (2002).

- 1993** Galería de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
- 1990** Centre Culturel du Mexique, París, Francia.
Habitat, Nairobi, Kenia.
- 1986** Museum Van Bommel Van Dam, Venlo, Holanda.
Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
- 1982** Consejo Mexicano de la Fotografía, Ciudad de México, México.
- 1981** Bonnefantenmuseum, Maastricht, Holanda.
- 1980** En la Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México (1980, 1983, 1988, 2000, 2003).
- 1978** Galería Ponce, Ciudad de México, México.
- 1975/1977** En Printshop, Galerie Clement, Amsterdam, Holanda (1978, 1981, 1983, 1986, 1987, 1988, 1989, 1995, 2002).
En Agora Studio, Maastricht, Holanda (1975, 1976, 1977).

Exposiciones Colectivas

- 2017** *Diálogos Con Gunther Gunther Gerzso*, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México.
- 2014** *La distancia más larga entre dos puntos*, Proyecto Paralelo, Ciudad de México, México.
Horizontes, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México.
- 2013** *Arquitectura en México 1900-2010*, Palacio de Cultura Banamex, Ciudad de México, México.
Naturaleza fragmentada. Artistas contemporáneos en la colección de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México.
- 2012** *Naturaleza fragmentada. Artistas contemporáneos en la colección de la Secretaría de Relaciones Exteriores*, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México.
Pago en Especie, Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacán, México.
- 2011** *Beyond the Labyrinth: Latin American Art and the FEMSA Collection*, Mexican Cultural Institute, Washington D.C., EUA.

- Paisajes Insólitos*, Centro Universitario Caja Real, San Luis Potosí, San Luis Potosí, México.
ARTE-SANO ÷ Artistas, Centro de las Artes de San Agustín, San Agustín Etla, Oaxaca, México.
- 2009** *Artists/Heaney/Books: An Exhibition*, Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda.
ARTE-SANO ÷ Artistas, Museo de Arte Popular, Ciudad de México, México
Miami Design 2009, Miami, EUA.
- 2008** *Colección Permanente*, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México.
Artista invitado, Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo ESTAMPA, Madrid, España.
De artistas e impresores, Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México, México.
- 2007** *Jan Hendrix, Florance Ohana. Cillart, Houssine, Le Mesle*, Francia.
La Era de la Discrepancia. Arte y Cultura Visual en México 1968-1997, Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA C.U.), UNAM, Ciudad de México, México.
- 2005** *Advento, cien objetos de design*, Museo Nacional Universitario de Seúl, Corea.
The London Original Print Fair, Royal Academy of Arts, Burlington Gardens, Londres, Inglaterra.
MACO 2005 México Arte Contemporáneo, Ciudad de México.
EXPO AICHI 2005, Toyota, Japón.
El mito de dos volcanes: Popocatépetl e Iztaccihuatl, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México.
ARCO 2005, Madrid, España.
Mexican Report: Contemporary Art from Mexico, Meridian International Center, The Cultural Institute of Mexico, Curator's Office Gallery, NW, Washington, D.C., USA.
- 2004** *Archipiélagos Gráficos*, Galería Manuel Felguérez, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, México.
Arte Lisboa 2004 Feria de Arte Contemporáneo, Lisboa, Portugal.
ESTAMPA 2004 Salón Internacional del Grabado y Edición de Arte Contemporáneo, Madrid, España.
Feria de Arte Contemporáneo, Cáceres, España.
Feria de Arte Contemporáneo, Santander, España.
MACO 2004 México Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.

Mexican Report: Contemporary Art from Mexico, Blue Star Contemporary Art Center, San Antonio, Texas, USA.

- 2003** *A dog*, Baltic, Newcastle, Inglaterra.
Grafos y señales, Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México, México.
- 2002** *ARCO 2002*, Madrid, España.
Advento, cien objetos de design: Design Forum, Helsinki, Finlandia.
- 2001** *Advento, cien objetos de design*, Feria MIA, Monza, Italia y Museo dell' Arredo Contemporáneo, Ravena, Italia.
Homenaje a Gunther Gerzo, Galería López Quiroga, Ciudad de México, México.
Zeitgenössische Kunst aus Mexico Arte Contemporáneo de México, Embajada de México en Alemania, Berlín, Alemania.
- 2000** *ArtChicago*, Chicago, USA.
Una constelación de noches, Galería López Quiroga, Ciudad de México, México.
Apuntes para una colección del siglo XX, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México; Museum Ludwig, Budapest, Hungría.
- 1999** *El arte de los libros de artista*, Biblioteca Nacional de México, Ciudad de México, México.
ESTAMPA, Madrid, España.
México eterno, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México.
- 1998** *SAGA*, París, Francia.
ESTAMPA, Madrid, España.
El arte de los libros de artista, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, México.
Cinco continentes y una ciudad, Museo de la Ciudad, Ciudad de México, México.
- 1997** *Siglo de Plata*, exposición itinerante por la República Mexicana, México.
- 1996** *Metáforas*, Museo de Monterrey, Monterrey, México.
- 1995** *Trazaduras*, exposición itinerante por la República Mexicana, México.
SAGA, París, Francia.
Salón de Estandartes, Centro Cultural Tijuana, Baja California, México.

- 1994** *Sujeto-Objeto*, Museo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.
A shadow born of earth, Museo de Arte Fred Jones, Universidad de Oklahoma, EUA.
Joselyn Museum of Art, Omaha; Western Gallery, Western Washington University, Bellingham, EUA.
- 1993** *A shadow born of earth*, San José Museum of Art, San José, y Lawndale Art and Performance Center, Houston, Texas, EUA.
Escenarios Rituales, Festival iberoamericano de Fotografía, Huelva, y Sala de Exposiciones, Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
Photographie Mexico 1920/1992 Europalia 93 Mexico, de Markten, Brussels, Bélgica.
Sujeto-objeto, Festival Cervantino, Guanajuato, México.
- 1992** *Memorias del Tiempo*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suiza; Tropenmuseum, Amsterdam, Holanda.
Escenarios Rituales, Musée de l'Elysée, Lausanne. Instituto de México en España, Madrid, España.
- 1991** *Escenarios Rituales*, Centro de Fotografía, Tenerife, Islas Canarias, España.
- 1990** *Collage del siglo XX*, Centro Cultural Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
- 1989** *En tiempos de la postmodernidad*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
Memorias del Tiempo, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
- 1988** *Gráfica Mexicana Contemporánea*, Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México.
Gravura Mexicana Contemporánea, Fundação Calouste Gulbelkian, Lisboa, Portugal.
- 1986** *Segunda Bienal de la Habana*, La Habana, Cuba.
- 1985** *Cuatro Extranjeros en México*, Galería OMR, Ciudad de México, México.
Imágenes en Cajas, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.
El Arte Narrativo, P.S.1., Nueva York, EUA.
- 1984** *El Arte Narrativo*, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.
- 1983** *Propuestas Temáticas*, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México.

Artist Books, Franklin Furnace, Nueva York, EUA.

- 1982** *Seventh British International Print Biennial*, Bradford, Inglaterra.
Artist Books, Institute for InterAmerican Relations, Nueva York, EUA.
Sección Bienal de Fotografía, Salón Nacional de Artes Plásticas, Ciudad de México, México.
- 1981** *14 Graficni Bienale*, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia.
Sección Bienal de Gráfica, Salón Nacional de Artes Plásticas, Ciudad de México, México.
XVI Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.
2nd Biennial of European Graphic Art, Baden- Baden, Alemania.

Colaboración Proyectos Arquitectura

- 2014-2020** *Carta*, Fachada de The Mexican Museum, San Francisco, California, EUA. TEN Arquitectos.
- 2015** Escalinata y explanada del Centro de Diseño, Cine y Televisión, CENTRO Constituyentes 455 (en colaboración con Uzyel Karp), Ciudad de México, México. TEN Arquitectos.
Patio de las Jacarandas, Plaza de la Convención, Aguascalientes, México.
- 2013** *Truper*, Parque Industrial, Jilotepec, Estado de México, México. Ambiente Arquitectos.
Africa House, Africa House 700, Kingsway, Londres, Inglaterra. Arq. Michael Ashenheim.
- 2012** *Plaza de acceso*, Museo INAH Cancún, Quintana Roo, México. Arq. Alberto García Lascuráin.
Alberca en Malinalco: Lotus, Estado de México, México. Arq. Mateo Holmes.
Patio central, Ciudad de los Libros, La Ciudadela, Ciudad de México, México. Arq. Bernardo Gómez Pimienta.
- 2010** *Cubo central*, Museo de Memoria y Tolerancia, Ciudad de México, México. Arditti + RDT Arquitectos.
- 2009** *Kiosko*, Zócalo, Puebla de los ángeles, México.
Escultura Seguros Santa Lucia, Madrid, España. Arq. Ignacio Vicens.
- 2008-2010** *Patio Central Student Center*, Education City. Doha, Qatar. Arq. Legorreta + Legorreta.

Lanzarote, Parque Lineal Ferrocarril Cuernavaca,
Polanco, Ciudad de México, México.

- 2006** *Plafón de cristal para la Librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica, Centro Cultural Bella Época, Ciudad de México. Arq. Teodoro González de León.*
Murales en esmalte sobre metal en Punta del Parque, Santa Fe, Ciudad de México. Diámetro Arquitectos.
- 2005** *Mural de la entrada del edificio Atelier, Santa Fé, Ciudad de México. Diámetro Arquitectos.*
Fachada de la Rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, Ciudad de México. Arq. Alberto García Lascurain.
- 2004** *Fachada del Centro de Diseño, Cine y Televisión, Ciudad de México, México (en colaboración con Uzyel Karp). Arqs. Alejandro Hernández y Carlos Tello.*
Mural en esmalte sobre metal para el lobby del edificio Montes Urales, Ciudad de México, México. Arq. Abraham Cherem.
- 1996-2000** *Mural en bronce para el vestíbulo y restaurante de la planta baja y mural de mosaicos para la alberca del Hotel Habita, Ciudad de México, México. Arqs Enrique Nortén y Bernardo Gómez Pimienta.*

Colecciones (selección)

Instituciones y Museos

Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, México.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Ciudad de México, México.

Secretaría de Hacienda, Ciudad de México, México.

Secretaría de Relaciones Exteriores, Ciudad de México, México.

Secretaría de Relaciones Exteriores de Holanda, La Haya, Holanda.

The Nelson-Atkins Museum of Art, EUA.

Colección Hiscox, Londres, Inglaterra.

Institución Ferial de Extremadura (FEVAL).

Junta de Extremadura.

Aeropuertos España.

Colección Bankinter.

Colección Baker & McKenzie.

Colección Caixanova.

Colección FEMSA.

Museo de la Comunidad de Madrid.

Fundación Rodríguez Acosta, Granada.

Bibliothèque Nationale, París, Francia.
Bonniefanten Museum, Maastricht, Holanda.
Fundación Cultural Televisa, Ciudad de México, México
Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, México.
Koninklijke Bibliotheek, La Haya, Holanda.
Museum Van Bommel Van Dam, Venlo, Holanda.
Rijksmuseum Twente, Enschede, Holanda.
Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda.
Tropenmuseum, Amsterdam, Holanda.
MUAC, UNAM, Ciudad de México, México.
Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda.
Colección Jaques y Natasha Gellman, Ciudad de México,
México.
Comunidad de Madrid, Madrid, España.
Fundación César Manrique, Lanzarote, España.